



CHINA
2000
FINE
ART

朱屺瞻 (1892-1996)

遠水流泉

1977

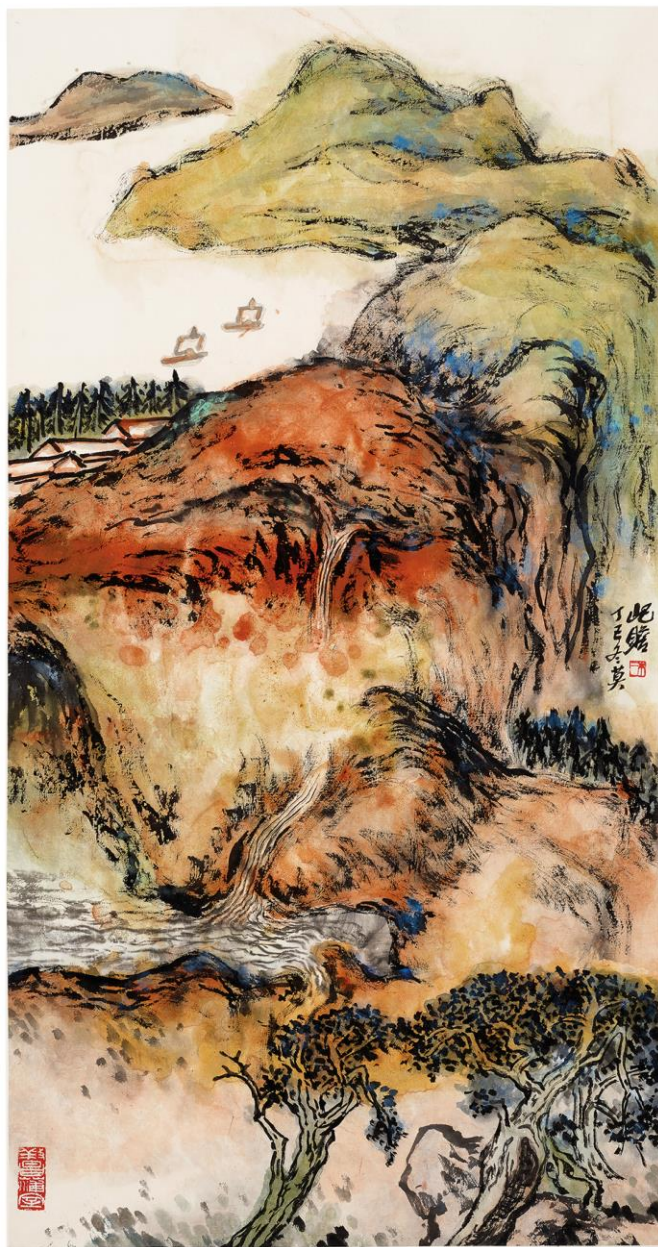
水墨设色纸本

立轴 86.3 x 45.7 厘米

铃印：朱二、養菖蒲室

出版：《朱屺瞻画集》，上海：上海人民美術出版社，1980，圖版 60。

展览及出版：《Braving the Frost》，文良画廊，纽约，1991年，展覽圖錄，图版 18。



款識：

丁巳冬莫。屺瞻。铃印：朱二、養菖蒲室

朱屺瞻（1892-1996），名增鈞，号起哉，又号二瞻老民，斋名梅花草堂、癖斯居、养菖蒲室、修竹吾庐等。祖籍江苏省太仓县浏河镇。中国现代著名画家，兼修国画和西洋画，以水墨山水见长，善于融合西洋画的长处。1912年入上海图画美术院（后改为上海美术专科学校）就读。次年在该校执教，并兼任函授乙部主任。26岁赴日留学，入川端美术学校，师从藤岛武二。首次接触后印象派梵谷、塞尚、马蒂斯等的作品。曾任上海美术家协会常务理事。作品多次在国内及海外艺术馆展出。1995年2月大英博物馆举办了他的艺术作品展，7月美国旧金山亚洲美术博物馆举办其画展。1995年上海市政府在鲁迅公园创建了朱屺瞻艺术馆，不仅用于收藏和研究朱的作品，也是一个高品位的艺术交流机构。1996年4月20日病逝，享年一百零五岁。绝笔画为枇杷红柿图。