



CHINA  
2000  
FINE  
ART

## 點易臺圖

佚名

水墨紙本立軸

画心 122.5 x 46.3 厘米，立軸 216 x 61.6 厘米

曹銓題于光緒壬辰十月上浣（1892）

題跋：竇鎮（1847-1928）、顧敬瑩



《點易臺圖》乃描繪邵寶<sup>i</sup>（1460-1527）點讀《周易》之所。

明正德十一年（1516），邵寶在滴露泉之北，面山疊石，先築八角形台，象徵卦位。中置一圓石，象徵太極。兩塊墮石，象徵兩儀。外圍四墮石，象徵四象，台有八角，則像卦位也。點易臺原位於二泉書院上方無錫惠山東麓。

這幅以描繪點易臺實景的山水畫，把這文物古蹟的舊貌有緻地藏露於層層山色，雲樹深處。蹊徑縱橫，引人逐級登階，彷彿間如至身秋風清爽，流泉聲暗中，領悟陰陽之始，太極之妙。雖無款印以據尋畫圖人，但從題跋者的身分和年代，可知這幅畫應是十九世紀初以前的作品。三位題跋者均以後學自居，可見畫者備受尊崇的地位。



CHINA  
2000  
FINE  
ART

題跋：點易臺圖。光緒壬辰十月上浣。邑後學曹銓題  
鈐印：魚之

題跋：石臺久荒涼，秋來松子落。流泉濕幽徑，大易妙探索。  
吉凶參六爻，圖書古河洛。晴波碧澄澄，夜星明灼灼。  
太極生兩儀，陰陽關丘壑。山空雲樹深，先賢已不作。  
後學竇鎮敬題  
鈐印：酒中仙、竇鎮書畫之印

題跋：地老天荒有古臺，陰陽闔闢肇胚胎。硯池山色層層變，石磴泉聲暗暗來。  
理數通微泣神鬼，苞符洩氣召風雷。殘碑三尺埋秋艸，圖畫蒼茫點翠苔。  
後學顧敬瑩敬題  
鈐印：顧氏銀明

跋者：

**竇鎮**（1847-1928），字叔英，號拙翁，署九峰淡士，其室曰小綠天齋。江蘇無錫人，曾任江浦縣教諭。擅書畫，精鑑審。著有《小綠天庵文稿》、《師從廬隨筆》、《錫金續識小錄》等，宣統三年（1911）輯有《國朝書畫家筆錄》。《國朝書畫家筆錄》書名頁乃由**曹銓**題署。

右方書名頁：**曹銓**題《國朝書畫家筆錄》辛亥秋黍月曹銓署尚





CHINA  
2000  
FINE  
ART

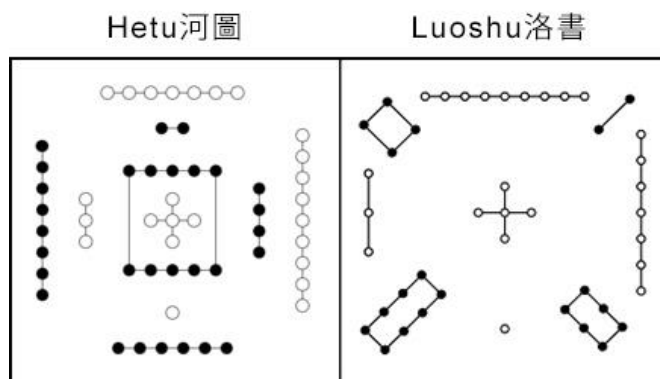
**曹銓**（生卒年不詳），字衡之，次庵，无锡人。近代官吏，戊戌變法前後，與吳稚（1865-1953）、俞復（1856-1943）、丁寶書（1866-1936）等創辦三等學堂。工書畫。畫宗四王，書精漢隸。著有《殷商甲骨刻文考》

### 點易臺

1957年，江苏省文管会派员至无锡进行文物普查，将点易台列为江苏省文物保护单位。当时的文物普查资料记载道：点易台，在惠山东麓，距惠山寺（昭忠祠）大殿上山麓60多米处。有山径通过滴露泉、研朱石、松坛刻石，至点易台，通向山顶。滴露泉，有竖刻崖额。泉井深1米左右，直径1米。登阶而上，是研朱石，宽0.95米，长0.98米，呈不规则的方石形。上端横刻着《研朱石》三个隶字。右下角有突起1厘米高的石砚，长0.25米，宽0.08米，四围刻边，渐向里洼。研朱石后横置一块条石，名《卧月》，长1.2米，宽0.38米，厚0.20米，侧有《卧月》题刻。松坛，在研朱石上的2.60米处，篆刻着《松坛》额。从松坛上攀6.48米处，有高约1.66米的岩石，刻着《青壁丹崖》、《人间天上》八字，为邵宝手书。在点易台最上处，下距松坛13米处，岩石上刻有《点易台》三字，字迹纵横30厘米，笔划健硬。

<sup>i</sup> 邵寶（1460年-1527年），明代官員、著名藏書家、學者。字國賢，號二泉，江蘇無錫人。成化二十年（1484）進士，歷為江西提學副使，官至南京禮部尚書，諡文莊。文典重和雅，詩清和淡薄。著有《簡端二餘》、《慧山記》、《容春堂集》等。

<sup>ii</sup> 圖書古河洛 指河图洛书

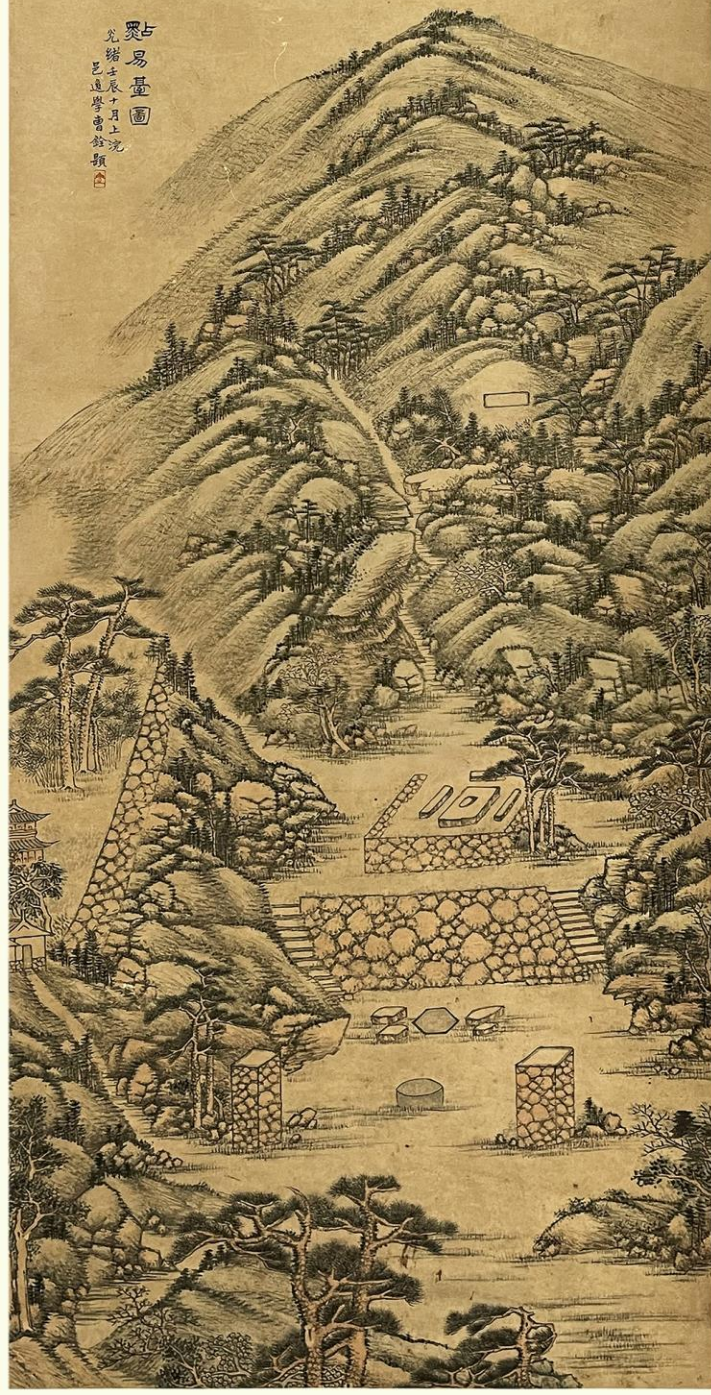


石卷久荒涼秋木松子落  
 依泉濕出徑大石物探索  
 吉凶參以爻圖書古河洛時  
 波碧池：夜星明切：太  
 極生五儀陰陽湖印壑山  
 古雲梅涼先賢已不作

後學寶鏡家額

地老天荒有古臺陰陽圖  
 聞聲脛胎硯池山色層々  
 變石磴泉聲暗々來理  
 數通微位神鬼芭符淺  
 氣呂風雷殘碑三尺埋秋  
 卅圖畫蒼茫點翠苔

後學顧啟瑩敬題



易畫圖  
 光緒壬辰十月上浣  
 邑進學官顧啟瑩



CHINA  
2000  
FINE  
ART



慧山記：四卷 (Huishan Ji: 4 volumes); 慧山記續編：三卷，首一卷 (continuation of Huishan ji: 3 volumes, 1st volume) [Shanghai: 上海還讀樓印行 (Huandulou publish, Qing Guangxu 10th year (1884) 咸豐丁巳重鑄二泉書院藏板] Image. Retrieved from the Library of Congress, <[www.loc.gov/item/2011457047/](http://www.loc.gov/item/2011457047/)>

《慧山記》是南京禮部尚書邵寶（1460-1527）在明正德五年（1510）所編。全志四卷，共分為十四門類，分別為卷一慧山、泉、石、峰塢池澗，卷二寺、祠廟，卷三物望、山居、古蹟，卷四勝覽、墓、土產、雜考。全書附詩載文，盡收惠山勝跡。書版於明隆慶年間（1567-1572），毀於火。現存印本，乃後期重鑄印行。

下方慧山圖局部摘自咸豐丁巳重鑄二泉書院藏板《慧山記·續編》。慧山即惠山，在無錫縣界。圖中太極石、松壇、點易臺與這幅畫相對應。

