



CHINA  
2000  
FINE  
ART



**齊白石 (1864-1957)**

秋艷益香

1949

水墨設色紙本立軸

99.3 x 33.6 厘米

款識：秋艷益香。八十九歲白石。

鈐印：湘上老農

齊白石（1864-1957），原名純芝，字渭青，號蘭亭，後改名璜，字瀕生，號白石、白石山翁、老萍、餓叟、借山吟館主者、寄萍堂上老人、三百石印富翁，祖籍安徽宿州碭山，生於湖南長沙府湘潭（今湖南湘潭），近現代中國繪畫大師。

早年曾為木工，1903年第一次到北京。四十歲時，開始周遊天下，以後到南北各地遊歷，飽覽名山大川，使他開闊了眼界，師法大自然，充實了作品“造化”內容。後以賣畫為生，五十七歲後定居北京。曾任中央美術學院名譽教授、中國美術家協會主席等職。1953年被文化部授予人民藝術家稱號，也曾入選世界文化名人。1956年被世界和平理事會授予國際和平獎金。1957年任北京中國畫院名譽院長，同年於北京醫院逝世。

齊白石擅畫花鳥、蟲魚、山水、人物，筆墨雄渾滋潤，色彩濃艷明快，造型簡練生動，意境淳厚樸實。所作魚蝦蟲蟹，天趣橫生。其書工篆隸，取法於秦漢碑版，行書饒古拙之趣。篆刻自成一派，善寫詩文。代表作有《蛙聲十里出山泉》《墨蝦》等。著有《白石詩草》《白石老人自述》等。

齊白石強調“作畫妙在似與不似之間，太似為媚俗，不似為欺世。”，在篆刻方面自稱“三百石印富翁”。



秾  
艷  
益  
香