



CHINA  
2000  
FINE  
ART

朱屺瞻 (1892-1996)

山脉流泉

1977

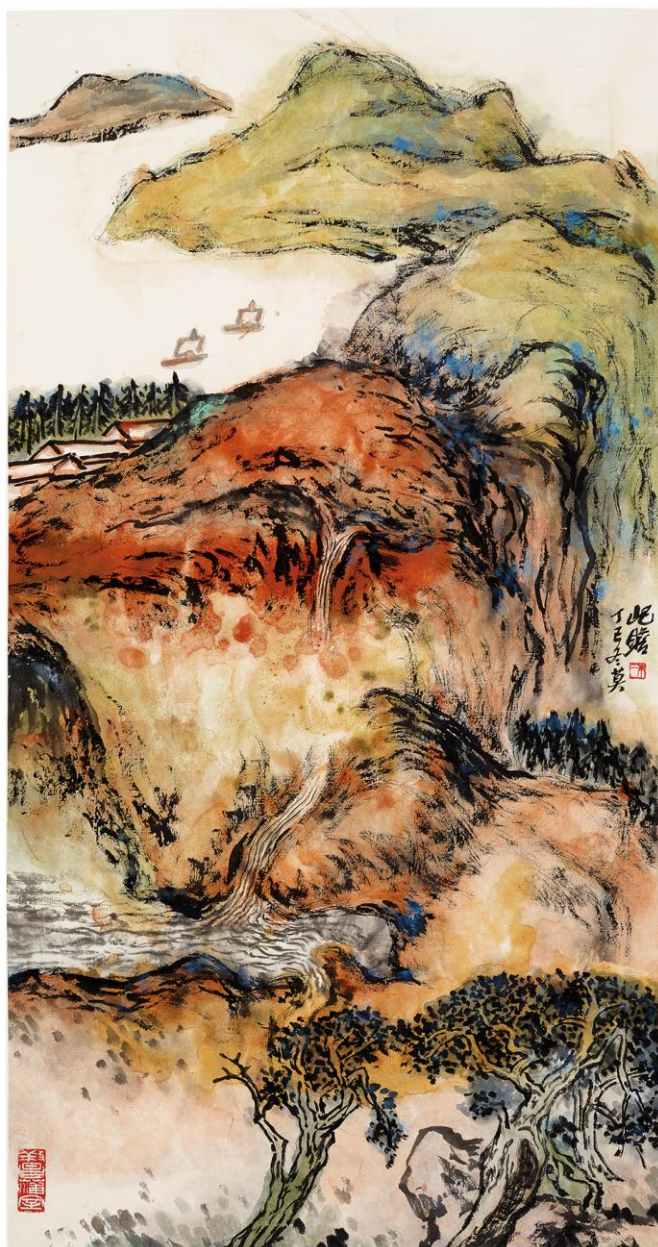
立軸水墨設色紙本

86.3 x 45.7 厘米

铃印：朱二、養菖蒲室

出版：《朱屺瞻画集》，上海人民美术出版社，上海，1980 年，图版 60。

展览及出版：Braving the Frost, 文良画廊，纽约，1991 年，同名画册，图版 18



题识：

丁巳冬莫。屺瞻。铃印：朱二、養菖蒲室

朱屺瞻 (1892-1996)，名增鈞，號起哉，又號二瞻老民，齋名梅花草堂、癖斯居、養菖蒲室、修竹吾廬等。祖籍江蘇省太倉縣瀏河鎮。中國現代著名畫家，兼修國畫和西洋畫，以水墨山水見長，善於融合西洋畫的長處。1912 年入上海圖畫美術院（後改為上海美術專科學校）就讀。次年在該校執教，併兼任函授乙部主任。26 歲赴日留學，入川端美術學校，師從藤島武二。首次接觸後印象派梵谷、塞尚、馬蒂斯等的作品。曾任上海美術家協會常務理事。作品多次在國內及海外藝術館展出。1995 年 2 月大英博物館舉辦了他的藝術作品展覽，7 月美國舊金山亞洲美術博物館舉辦其畫展。1995 年上海市政府在魯迅公園創建了朱屺瞻藝術館，不僅用於收藏和研究朱的作品，也是一個高品位的藝術交流機構。1996 年 4 月 20 日病逝，享年一百零五歲。絕筆畫為枇杷紅柿圖。